

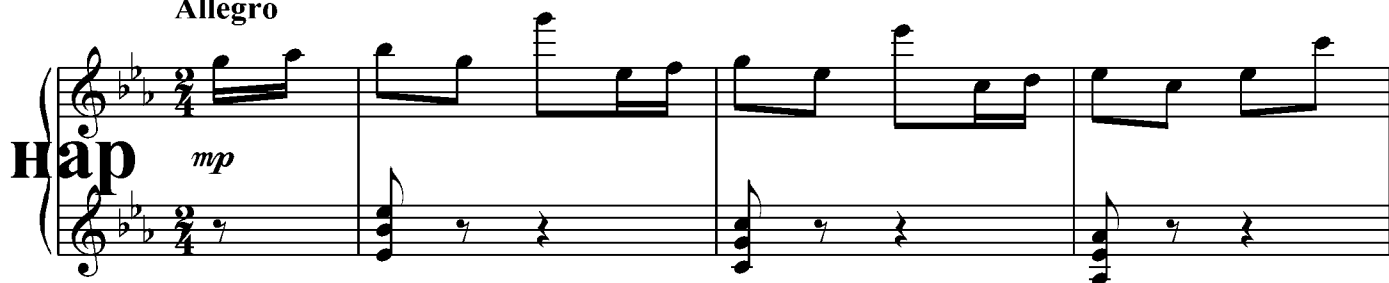
# КАК ЛЕЧИЛИ БЕГЕМОТА

Слова Е. РУЖЕНЦЕВА

М.МАТВЕЕВ


**Allegro**

**нар** *tr*



*Все*

Ле - чи - ли бе - ге - мо - та два о - пыт - ных вра - ча. О -



*Двое*

ни се-бе на - по - мощь по - зва - ли скри - па - ча. Бес - силь - ны таб -



## КАК ЛЕЧИЛИ БЕГЕМОТА

2

лет - ки, мик - сту - ра не нуж - на. Ко - неч - но, толь - ко

*Все*  
му - зы - ка по - мочь дол - жна. па - ра - пам пам пам, пам  
пам пам

па - ра па - ра пам па - ра пам пам пам па - ра па - ра - пам па - ра  
пам пам пам пам пам пам пам пам пам

The image shows a musical score for a song. It consists of four staves. The top two staves are vocal lines with lyrics in Russian. The bottom two staves are piano accompaniment. The key signature is two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are: "пам пам пам пам! па - ра па - ра - пам па - ра пам пам пам пам пам!"

пам пам пам пам! па - ра па - ра - пам па - ра пам пам пам пам пам!

пам пам пам пам пам пам пам пам пам пам!

2. Скрипач недолго думал,  
Он стал водить смычком,  
И тысячами звуков  
Наполнил водоём.

3. Волнуется он всё же:  
А вдруг не повезёт?  
Ужасно толстокожий  
Попался бегемот.

4. Скрипач уж тяжело дышит,  
Отчаялся готов.  
И вдруг он ясно слышит:  
"Спасибо, я здоров!"